

PROPOZICIJE TAKMIČENJA

Član 1

Saksofonijada se održava 16. i 17.05.2015. u Muzičkoj školi „Kosta Manojlović“ u Smederevu.

Član 2

Manifestacija je podeljena po oblastima i to:

1. Takmičenje učenika i studenata saksofona
2. Takmičenje kamernih sastava i orkestrara sa saksofonom
3. Takmičenja saksofonista u oblasti džez, popularne muzike i muzike zasnovane na folklornoj tradiciji.
4. Smotra kompozitora muzičkih dela za saksofon

Takmičenje učenika

Član 3

Takmičenje učenika i studenata saksofona odvija se po kategorijama i to:

Za sve kategorije: Najmanje dve kompozicije različitog karaktera po slobodnom izboru u okviru predviđene minutaže.

- pretkategorija, 2006. i mlađji, do 5 minuta.
- I kategorija, 2004. i mlađji, do 8 minuta.
- II kategorija, 2002. i mlađji, do 10 minuta
- III kategorija, 2000. i mlađji, do 15 minuta
- IV kategorija, 1998. i mlađji, do 20 minuta
- V kategorija, 1996. i mlađji do 25 minuta
- VI kategorija, 1994. i mlađji do 30 minuta
- VII kategorija, 1992. i stariji do 35 minuta

Takmičenje kamernih sastava odvija se, takode, po gore navedenim kategorijama i to u sledecim sastavima:

- Duo saksofona istog ili različitog registra
- Trio saksofona istog ili različitog registra
- Standardni saksofonski kvartet (sopran, alt, tenor i bariton)
- Nestandardni saksofonski kvartet (isti ili različiti registri saksofona)
- Veći ansambl saksofona (najmanje pet članova - bez limita naviše):
- Mešoviti ansambl sa saksofonom (svi instrumenti i najmanje jedan saksofon u ansamblu koji ima istaknutu deonicu. Broj članova ansambla nije limitiran).

Kategorija ansambla se određuje prema godistu najstarijeg člana u ansamblu.

Džez, popularna i muzika zasnovana na folklornoj tradiciji

Član 4

Takmičenje saksofonista u oblasti džez, popularne muzike i muzike zasnovane na folklornoj tradiciji, odvija se zasebno za svaku oblast i to po sledećem kriterijumu:

Džez saksofonisti:

1. Solisti (solo saksofon i(li) pratnja jednog instrumenta (klavir, harmonika, gitara, kontrabas, udaraljke...).

Slobodan program do 15 minuta.

2. Džez ansambl slobodnog sastava u kojima je jedan od solista saksofonista. Slobodan program do 20 minuta.

Saksofonisti – izvođači popularne muzike:

1. Solisti (solo saksofon i(li) pratnja jednog instrumenta (klavir, harmonika, gitara, kontrabas, udaraljke...).

Slobodan program do 15 minuta.

2. Ansambl slobodnog sastava u kojima je jedan od solista saksofonista. Slobodan program do 20 minuta.

Saksofonisti – izvođači muzike zasnovane na folklornoj tradiciji:

1. Solisti (solo saksofon i(li) pratnja jednog instrumenta (klavir, harmonika, gitara, kontrabas, udaraljke...).

Slobodan program do 15 minuta.

2. Ansambl slobodnog sastava u kojima je jedan od solista saksofonista. Slobodan program do 20 minuta.

(izvođači u ovoj kategoriji mogu izvoditi muziku koja se zasniva na folklornoj tradiciji njegove zemlje i naroda).

Godine starosti za džez i popularnu muziku, kao i za muziku zasnovanu na folklornoj tradiciji nisu kategorizovane, ali žiri zadržava pravo da izdvoji mlađe izvođače i da im dodeli posebne nagrade.

Član 5

Pravo učešća na Saksofonijadi se stiče blagovremenim podnošenjem potpune prijave, u skladu sa Propozicijama takmičenja.

Prijava se podnosi najkasnije do **07. maja**.

Uz prijavu se dostavlja :

- Izvod iz matične knjige rođenih (za strane državljanine fotokopija pasoša).
- Dokaz o uplaćenju donacije.

Donacija za soliste iznosi 30 €, a za ansamble 13 € po članu u dinarskoj protivrednosti. Troškove učešća uplatiti na žiro račun Muzičke škole Smederevo br.840-6276760-70, poziv na broj 97 38-20.

Prijavlivanje se vrši putem elektronske pošte na adresu

saksofonijada@hotmail.com ili putem

prijave poštom na adresu:

MŠ "Kosta Manojlović"

Miloša Velikog br.8

11300 Smederevo

Rad žirija

Član 6

Žiri se sastoji od tri do pet članova, sastavljen od uglednih pedagoga saksofona i afirmisanih muzičara saksofonista. Žiriju se dodeljuje sekretar.

Za žiri u oblasti kamernе muzike, određuju se isti članovi kao i za učenike ili poseban, što zavisi od broja izvođača. Takođe ga čine pedagogi saksofona, kamernе muzike ili orkestarski dirigenti.

Žiri u oblasti džez, popularne i muzike zasnovane na folklornoj tradiciji, mogu činiti i afirmisani saksofonisti koji se tim muzičkim žanrovima bave.

Član 7

Članovi žirija ocenjuju svakog izvođača ili ansambl pojedinačno ocenama od 50 do 100. Laureat takmičenja ocenjuje se ocenom "Laureat", i takvom ocenom se može oceniti samo jedan učenik, ansambl ili izvođač u svakoj kategoriji i ta ocena nije obavezujuća za članove žirija, odn. ne mora se dodeliti, ukoliko nema kandidata koji zadovoljavaju kriterijume za laureata.

Član 8

Ocene žirija se klasifikuju na sledeći način:

- 90 do 100 poena – prva nagrada
- 80 do 89,99 poena – druga nagrada
- 70 do 79,99 poena – treća nagrada
- 60 do 69,99 poena – pohvala

Ostali učesnici dobijaju diplomu za učešće na Saksofonijadi.

Član 9

Žiri može prekinuti takmičara ako prekorači minutažu kategoriji u kojoj nastupa.

Član 10

Odluka žirija je neopoziva. Rezultati se objavljuju nakon većanja i konačne odluke žirija.

Rezultate zvanično objavljuje sekretar žirija. Kompozitorima se određuje poseban žiri, koji čine afirmisani kompozitori i dodeljuju najviše po jednu nagradu za svaku kategoriju i zbirno, od nagradjenih po kategorijama, najviše tri nagrade.

Nakon odluke žirija, komisijski se otvaraju koverti sa podacima o autorima kompozicija.

Član 11

Sve primedbe i sugestije u vezi sa organizacijom i radom žirija, dostavljaju se organizatoru.

Član 12

Organizator ne snosi odgovornost za eventualne povrede učesnika i /ili oštećenje instrumenata i druge opreme kojima učesnici raspolazu tokom takmičenja.

Član 13

Organizator zadržava pravo snimanja, reprodukovanja i prenosa programa, a takmičari nemaju pravo na naknadu za video ili zvučno snimanje njihovog izvođenja.

Član 14

U slučaju odustajanja takmičara, organizator ne vraća uplaćeni novac donacije.

Član 15

Organizator zadržava prava na izmene ukoliko je to neophodno.