

## PROPOZICIJE TAKMIČENJA

### Član 1

Saksofonijada se održava **23.03.2016.** u Muzičkoj školi „Kosta Manojlović“ u Smederevu.

### Član 2

Manifestacija je podeljena po oblastima i to:

1. Takmičenje učenika i studenata saksofona
2. Takmičenje kamernih sastava i orkestara sa saksofonom
3. Takmičenja saksofonista u oblasti džez, popularne muzike i muzike zasnovane na folklornoj tradiciji
4. Smotra kompozitora muzičkih dela za saksofon

### Takmičenje učenika

### Član 3

Takmičenje učenika i studenata saksofona odvija se po kategorijama i to:

- pretkategorija, 2007. i mlađi, do 5 minuta
- I kategorija, 2005. i mlađi, do 8 minuta
- II kategorija, 2003. i mlađi, do 10 minuta
- III kategorija, 2001. i mlađi, do 15 minuta
- IV kategorija, 1999. i mlađi, do 20 minuta
- V kategorija, 1997. i mlađi do 25 minuta
- VI kategorija, 1995. i mlađi do 30 minuta
- VII kategorija, 1993. i stariji do 35 minuta

Za sve kategorije: Najmanje dve kompozicije različitog karaktera po slobodnom izboru u okviru predviđene minutaže.

Takmičenje kamernih sastava odvija se, takođe, po gore navedenim kategorijama i to u sledećim sastavima:

- Duo saksofona istog ili različitog registra
- Trio saksofona istog ili različitog registra
- Standardni saksofonski kvartet (sopran, alt, tenor i bariton)
- Nestandardni saksofonski kvartet (isti ili različiti registri saksofona)
- Veći ansambli saksofona (najmanje pet članova - bez limita naviše):
  - Mešoviti ansambli sa saksofonom (svi instrumenti i najmanje jedan saksofon u ansamblu koji ima istaknutu deonicu. Broj članova ansambla nije limitiran).

Kategorija ansambla se određuje prema godistu najstarijeg člana u ansamblu.

Za sve kategorije: Najmanje dve kompozicije različitog karaktera po slobodnom izboru u okviru predviđene minutaže.

### Džez, popularna i muzika zasnovana na folklornoj tradiciji

### Član 4

Takmičenje saksofonista u oblasti džez, popularne muzike i muzike zasnovane na folklornoj tradiciji, odvija se zasebno za svaku oblast i to po sledećem kriterijumu:

#### Džez saksofonisti:

1. Solisti - solo saksofon i/ili pratnja jednog instrumenta (klavir, harmonika, gitara, kontrabas, udaraljke...).
- Slobodan program do 15 minuta.
2. Džez ansambli slobodnog sastava u kojima je jedan od solista saksofonista. Slobodan program do 20 minuta.

#### Saksofonisti – izvođači popularne muzike:

1. Solisti - solo saksofon i/ili pratnja jednog instrumenta (klavir, harmonika, gitara, kontrabas, udaraljke...).
- Slobodan program do 15 minuta.

2. Ansambli slobodnog sastava u kojima je jedan od solista saksofonista. Slobodan program do 20 minuta.

#### Saksofonisti – izvođači muzike zasnovane na folklornoj tradiciji:

1. Solisti - solo saksofon i/ili pratnja jednog instrumenta (klavir, harmonika, gitara, kontrabas, udaraljke...).
- Slobodan program do 15 minuta.
2. Ansambli slobodnog sastava u kojima je jedan od solista saksofonista. Slobodan program do 20 minuta.
- Izvođači u ovoj kategoriji mogu izvoditi muziku koja se zasniva na folklornoj tradiciji njegove zemlje i naroda.
- Godine starosti za džez i popularnu muziku, kao i za muziku zasnovanu na folklornoj tradiciji nisu kategorizovane, ali žiri zadržava pravo da izdvoji mlade izvođače i da im dodeli posebne nagrade.

### Član 5

Pravo učešća na Saksofonijadi se stiče blagovremenim podnošenjem potpune prijave, u skladu sa Propozicijama takmičenja.

Prijava se podnosi najkasnije do **16.marta**.

Uz prijavu se dostavlja :

- Izvod iz matične knjige rođenih (za strane državljanine fotokopija pasoša).
- Dokaz o uplaćenju donaciji.

Donacija za soliste iznosi 2000 dinara, a za ansamble 1000 dinara po članu u dinarskoj protivvrednosti. Troškove učešća uplatiti na žiro račun Muzičke škole Smederevo br.840-6276760-70, poziv na broj 97 38-20.

Prijavlivanje se vrši putem elektronske pošte na adresu

[saksofonijada@hotmail.com](mailto:saksofonijada@hotmail.com) ili putem prijave poštom na adresu:  
**MŠ "Kosta Manojlović"**  
**Miloša Velikog br.8**  
**11300 Smederevo**

### Rad žirija

### Član 6

Žiri se sastoji od tri do pet članova, sastavljen od uglednih pedagoga saksofona i afirmisanih muzičara saksofonista. Žiriju se dodeljuje sekretar.

Za žiri u oblasti kamerne muzike, određuju se isti članovi kao i za učenike ili poseban, što zavisi od broja izvođača. Takođe ga čine pedagozi saksofona, kamernе muzike ili orkestarski dirigenti.

Žiri u oblasti džez, popularne i muzike zasnovane na folklornoj tradiciji, mogu činiti i afirmisani saksofonisti koji se tim muzičkim žanrovima bave.

### Član 7

Članovi žirija ocenjuju svakog izvođača ili ansambl pojedinačno ocenama od 50 do 100. Laureat takmičenja ocenjuje se ocenom "Laureat", i takvom ocenom se može oceniti samo jedan učenik, ansambl ili izvođač u svakoj kategoriji i ta ocena nije obavezujuća za članove žirija, odnosno, ne mora se dodeliti ukoliko nema kandidata koji zadovoljavaju kriterijume za laureata.

### Član 8

Ocene žirija se klasifikuju na sledeći način:  
90 do 100 poena – prva nagrada  
80 do 89,99 poena – druga nagrada  
70 do 79,99 poena – treća nagrada  
60 do 69,99 poena – pohvala  
Ostali učesnici dobijaju diplomu za učešće na Saksofonijadi.

Kompozitorima se određuje poseban žiri, koji čine afirmisani kompozitori i dodeljuje najviše po jedna nagrada za svaku kategoriju i zbirno, od nagradjenih po kategorijama, najviše tri nagrade. Nakon odluke žirija, komisijski se otvaraju koverti sa podacima o autorima kompozicija.

### Član 9

Žiri može prekinuti takmičara ako prekorači minutažu kategorije u kojoj nastupa.

### Član 10

Odluka žirija je neopoziva. Rezultati se objavljuju nakon većanja i konačne odluke žirija. Rezultate zvanično objavljuje sekretar žirija.

### Član 11

Sve primedbe i sugestije u vezi sa organizacijom i radom žirija, dostavljaju se organizatoru.

### Član 12

Organizator ne snosi odgovornost za eventualne povrede učesnika i /ili oštećenje instrumenata i druge opreme kojima učesnici raspolazu tokom takmičenja.

### Član 13

Organizator zadržava pravo snimanja, reprodukovanja i prenosa programa, a takmičari nemaju pravo na naknadu za video ili zvučno snimanje njihovog izvođenja.

### Član 14

U slučaju odustajanja takmičara, organizator ne vraća uplaćeni novac donacije.

### Član 15

Organizator zadržava prava na izmene ukoliko je to neophodno.